

Journées Nationales du Patrimoine du 15 juin 2008

Notre Association a participé à cette manifestation animée par l'Office de Tourisme des Balcons du Lyonnais, par la tenue d'un stand au clos Fournerau présentant nos différentes activités et par l'animation l'après-midi, d'une ' balade découverte ' assurée par F.Faure avec notamment la visite de l'atelier du charron à St Laurent d' Agny.



Sur les traces du patrimoine restauré...

Le mercredi 16 juillet, en partenariat avec l'Office de Tourisme, les Amis du Vieux Mornant avaient proposé, comme balade du mercredi, le circuit-découverte du patrimoine restauré.

Ce n'est pas moins de 36 personnes, passionnées par le sujet, qui ont pu découvrir... le site de l'aqueduc, la loge Goutaret et son micro-musée sur l'eau, les différentes croix restaurées, le puits du Bois, le pont de la Trillonnière,... la loge J. Chaize et son micro-musée sur la vigne (où le groupe reprenait des forces!) et enfin la loge du Luet abritant celui de l'agriculture.

De nombreuses explications sur le patrimoine rendirent cet après-midi très agréable pour tous les participants.



Amis du Vieux Mornant
Tour du Vingtain 69440 Mornant
rédigé et imprimé par nos soins
parution du n°15 Septembre 2008
avm@maison-pays.com
avm.maison-pays.com



Septembre 2008

Lettre N° 15

Editorial

La lettre n°15 est en retard.

C'est vrai, la période de juin a été très chargée pour les rédacteurs (*préparation de l'expo sur les cartes postales, voyages, absences..*) et celle de septembre le sera encore plus !

C'est pourquoi cette lettre sera un bref compte rendu de nos activités sur le premier semestre.

L'exposition « La cuisine des grand-mères » a beaucoup plu aux petits-enfants et à leurs parents, ils sont revenus voir les cartes postales et les images d'Epinal.

Merci à Michel Pilato qui nous a magnifiquement représenté la place Carnot et Madame Villard à sa fenêtre.

Le voyage au lac Majeur, très mouillé, a néanmoins été une réussite.

Le voyage en Camargue du 04 octobre est complet.

Si vous êtes intéressés par le voyage de printemps -3 jours- (la destination sera donnée à l'A.G.) n'attendez pas la dernière minute pour vous pré-inscrire.

N'oubliez pas le vernissage de l'exposition « **Sur les chemins de l'école** ». Je compte sur vous à la prochaine Assemblée Générale.

Bonne rentrée à tous.

Le Président :

Armand GIRARD

Dates à retenir:

Vernissage de l'exposition « Sur les chemins de l'école » Le:27 septembre 17h30

Voyage en Camargue: Le 4 octobre 2008

Assemblée Générale : Le 22 novembre à 14h00 Maison des Associations

LOGE dite de la Grange à Gonin

Vous connaissez déjà l'ensemble des restaurations des Amis du Vieux Mornant : ponts, croix, loges et leurs trois micro-musées : Au total une dizaine de restaurations !

Pour cette fin d'année et pour l'année prochaine, l'équipe 'restauration' aidée de Jo Bajard, s'attaque à un gros chantier : la rénovation d'une loge cédée par J-F Chaize au lieu-dit 'la Grange à Gonin'

Pas encore de projet précis sur son utilisation...mais vous serez tenu informés de l'avancement des travaux en venant vous promener en direction de ce nouveau chantier.

***une difficulté administrative nous contraint de repousser le début des travaux

Local archives.

Situé derrière la Maison des Associations, l'aménagement du local archives, a débuté comme prévu, courant juin, par la mise en place de supports et de nombreux rayonnages.

Il restera à déménager le premier étage en réalisant " un gros tri " et à reprendre le projet global d'aménagement.

La Maison des Métiers de Saint Symphorien sur Coise

Le Conseil d'Administration des Amis du Vieux Mornant a terminé sa saison 2007, par une visite à la Maison des Métiers de Saint Symphorien.

Ce site, unique dans la région proche, vivant et innovant, présente les activités et les savoir-faire des métiers qui ont fait la richesse de la ville : les différents métiers du bois, du cuir, de la salaison, du chapeau -de paille !- de la forge.....



Cette 'Maison' est ouverte sur R.V. pour les groupes de plus de 10 personnes, trois jours par semaine pendant l'été, et un dimanche par mois pendant la saison d'hiver.

Se renseigner à l'Office de Tourisme de St Martin Tél 04 78 48 64



Nous levons l'ancre pour la petite île des pêcheurs au charme désuet. Nous quittons le lac Majeur pour prendre la direction de Verbania et nous installer à l'hôtel «Il Chiostro» ancien monastère du XVII^{ème} siècle pour un repos mérité après cette journée bien remplie.



La 2^{ème} journée d'excursion nous conduit jusqu'à Locarno ravissante station balnéaire suisse du lac Majeur. Nous partons accompagnés d'une charmante guide Elena qui avec brio et compétences nous a commenté et fait découvrir les sites traversés et les merveilleux panoramas dominant le lac Majeur.



Après la visite du sanctuaire de Ré nous empruntons le pittoresque train de Cento Valli reliant Domodossola à Locarno et admirons tout le long du parcours des paysages saisissants : cascades, torrents, précipices impressionnants, villages typiques et végétation abondante et variée. De retour à l'hôtel la journée s'est clôturée par une sympathique soirée dansante..



Le 3^{ème} jour départ pour le lac d'Orta «une perle grise dans un coffre vert» disait Balzac. Orta le plus petit lac lombard mais peut-être le plus beau dans son écrin de verdure. Un petit train touristique nous emmène à l'embarcadere où nous partons en bateau pour la minuscule île Sans Giulio qui caractérise parfaitement le paysage du lac et en symbolise sa beauté. L'unique rue nous permet d'en faire le tour et nous conduit à la basilique au haut campanile et au séminaire dominant l'île.

Après une visite libre du village d'Orta et un repas pris en terrasse au bord du lac nous reprenons le chemin du retour avec une halte à Suze pour achat de spécialités italiennes.



C'est fourbus que nous arrivons le soir à Mornant après un voyage intense bien rempli, heureux et satisfaits. A aucun moment le mauvais temps n'a entamé le moral des participants qui sont restés motivés, intéressés et de bonne humeur durant tout le voyage.

Nous vous remercions de votre participation et de l'excellente ambiance.

Au plaisir de vous retrouver lors de nos prochaines sorties.

Josette SERIGNAT



Maison Guillot rue Waldwisse



Au mois de mars 2004 disparaissait Antoine GUILLOT . Il est parti sans bruit, presque oublié, pourtant ce fut un entrepreneur... entreprenant.

Né le 10 avril 1914 à Mornant de Claude Guillot, menuisier rue du Château d'eau et de Marie Justine Michel, Antoine était un pur mornantais.

Après des études chez les Lazaristes et une formation à l'école La Mache où il obtint un CAP de serrurier (à l'époque ce diplôme représentait quelque chose) il entreprend un tour de France qui le conduit dans le Vaucluse, à Orange, où il fait la connaissance de son épouse Madeleine.

En 1936, il se met à son compte dans les locaux de la menuiserie paternelle. Il fait de la serrurerie et du fer forgé pour une clientèle particulière et locale. Survient la guerre de 1939 qui pose des problèmes d'approvisionnement en fer et quincaillerie. L'épouse de son frère Marcel décède alors que celui-ci est prisonnier en Allemagne laissant leur fils Maurice seul. Antoine et sa mère le recueillent chez eux où il apprend, sans grand enthousiasme, le métier de serrurier. Préférant la chanson, il fera quelque temps carrière dans la capitale. Devant la forte demande dans la construction de bâtiment l'atelier se développe, en juin 1944, Jean Demure entre comme apprenti . Des kilomètres de rampes, de gardes corps et de rambardes de toutes formes sortent des ateliers de la rue rebaptisée de Waldwisse. Antoine Guillot sera le maître d'apprentissage de nombreux jeunes de la région dont certains s'établiront à leur compte.

à Mornant

La serrurerie GUILLOT



Grille du caveau de Villié Morgon

1986



A. GUILLOT



1982
coffrages de poteaux électriques



1982
coffrages de poteaux électriques



A. GUILLOT (années 50)



1949

Les anciens se souviennent de la 203 puis la 403 qui partait le matin chargée de portes d'entrées, de portails, de balcons, etc..... en direction des chantiers de la périphérie Lyonnaise. Syndicaliste engagé, il fut président des entrepreneurs du bâtiment pour le canton ce qui le conduisait à se rendre à Lyon pour assister à de nombreuses réunions de travail concernant, en outre, la caisse de la mutualité du bâtiment. En 1960, extension des bâtiments pour la création d'un atelier de tôlerie qui sera spécialisé dans la fabrication de moules pour la préfabrication du béton et qui s'orientera dans celle de coffrages pour poteaux électriques. Il sortira de ces ateliers des pièces assez importantes qui iront dans tous les coins de l'hexagone et même au-delà.

En 1974, l'âge de la retraite ayant sonné, il laisse l'entreprise à son gendre, Jean Venet qui continuera à moderniser la métallerie (c'est ainsi que se nomme le métier actuel) pour le travail de l'aluminium.

L'environnement défavorable - les poteaux électriques sont décriés par les écologistes car ils dénaturent les paysages

Le béton préfabriqué est de moins en moins utilisé dans la construction.

L'urbanisation de Mornant fait que les ateliers un peu bruyants se trouvent entourés de constructions et provoquent les réactions hostiles des riverains.

La serrurerie cessera toute activité en 1993.

Au caveau de Villié Morgon on peut admirer les grilles en fer forgé sorties de la maison Guillot et en passant sous le tunnel de Fourvière regarder les dalles du plafond coulées dans des coffrages fabriqués rue de Waldwisse

La préparation de cet article, est le travail d'Antoine DUMAS

A la découverte des Lacs Italiens...

C'est dans un car flambant neuf que les Amis du Vieux Mornant sont partis en Mai 2008 à la découverte du célèbre lac Majeur et des Iles Borromées pour terminer par le lac d'Orta.

Nous gagnons l'Italie en empruntant l'impressionnant et interminable tunnel du Fréjus (long. 13 km). A sa sortie nous pénétrons dans la plaine du Piémont surplombée par les Alpes Italiennes avec son paysage de rizières.

Arrivés vers midi à Baveno situé au bord du lac Majeur, nous embarquons pour Isola Bella. L'île fut transformée de façon à évoquer un navire à l'ancre, la proue étant représentée par la terrasse, la poupe par les magnifique jardins et la capitainerie par le palais des Borromées qui est un exemple de chef d'oeuvre baroque.

les Rizières de la plaine du PÔ



Baveno vue du Lac MAJEUR



vue sur l'ILE BELLA



Après la visite guidée du Palais, c'est sous la pluie hélas que nous parcourons les somptueux jardins à la végétation luxuriante et variée où se côtoient des espèces méditerranéennes et sub-tropicales : azalées, lauriers-roses, rhododendrons, camélias, hortensias, agaves, palmiers, magnolias, eucalyptus,...) au milieu desquelles de superbes paons blancs font la roue.

Vues sur les jardins de l'île BELLA



Expo.. Sur le chemin de l'école.....

Qui ne se souvient de son premier Instituteur, de son Institutrice, de celui ou celle qui nous a, patiemment, appris à lire, écrire, compter... ?

L'Ecole, dans notre esprit, occupe certainement une place importante, avec ses bons et...moins bons souvenirs....

Vous allez pouvoir revivre à la Maison de Pays un peu de votre enfance !

C'étaient...les départs dans le petit matin, à pied - il n'y avait pas de ramassage scolaire- chaussé de galoches cloutées, les garçons en culottes courtes, les filles en jupes, portant l'hiver une lourde pèlerine...

C'étaient... la musette en toile, le cartable en carton bouilli ou celui, en cuir, déjà usé par une grande sœur, dans lequel nous avons rangé, le livre de lecture, le cahier du soir, le plumier en bois ou le buvard de la dernière réclame...

C'était...l'arrivée devant l'école, peut être inventée par Charlemagne, mais rendue - obligatoire- laïque et gratuite- en 1882 par un certain Jules Ferry... Le maître nous demandait, alignés par deux, en silence de montrer la propreté de nos mains... Le son de la cloche nous donnait enfin le signal d'entrer !

C'était ...le pupitre du maître sur son estrade, devant un grand tableau noir où étaient déjà inscrites, en belles lettres calligraphiées la date du jour et la 'morale' à étudier : **'Quelques heures d'attention à l'école, sont des journées de misère épargnées dans la vie.**

C'étaient...aux murs les cartes de géographie avec celles des départements et leurs numéros minéralogiques (et oui !), les tableaux des mesures, des planches anatomiques...

C'était... au fond de la classe, le vieux poêle à bois dont l'hiver, à tour de rôle, nous en assurions la bonne marche, et dans un coin, celui du 'piquet' hanté par quelques bonnets d'âne...

C'était.... la séance d'écriture, d'abord à la craie sur l'ardoise ensuite, sur le cahier du jour, les lettres tracées à la plume Sergent Major : « aïe les pochons ! » Le calcul suivait avec les buchettes ou le boulier...

C'étaitenfin la récréation , ses jeux de billes, de saut à la corde, de partie d'osselets (en pieds de mouton véritable !) ou de "piou piou"...

C'étaient... les bons points, les images comme récompense, la photo de fin d'année, le certificat d'étude, les premières amours, les vrais copains !

C'étaient... mille et autres choses....que vous pourrez revivre et faire partager à vos enfants et petits enfants au travers de mille et un objets de la nouvelle exposition

Marc SERIN

en filigrane, un portrait satirique de Jules FERRY