

Evolution de la Maison de Pays 2009 à 2019

En 2008, la mairie de Mornant, lors de la vente de la propriété Matrtnaud, (propriété limitrophe de la Maison de Pays) a acquis 2 pièces supplémentaires au RdC servant autrefois de garage à la propriété Martinaud et une cour attenante, ayant un accès direct sur la rue Carémi. Sous ces 2 pièces existait une ancienne cave directement taillé dans le rocher.

Les Amis du Vieux Mornant, entre 2009 et 2011 vont créer la salle Pierre de Ronsard (cuisine), démolir la dalle de l'ancien garage dont la voûte était trop haute, couler une dalle, aménager l'espace « visite virtuelle » et construire un escalier pour desservir l'ancienne cave appelée salle du rocher ; salle qui va pouvoir communiquer avec le caveau servant de salle de projection dans la Maison de Pays

Dès 2003 les Amis des Arts accueillent à la Maison de Pays Jacques Truphémus. Le peintre attaché à ce lieu reviendra souvent visiter les expositions diverses ou présider les expositions de ses œuvres. En 2009 sera inaugurée la place Jacques Truphémus située au droit de la Maison de Pays. En reconnaissance par cette présence fidèle, la Maison de Pays décide en 2013 de créer une pièce appelée « atelier de Jacques Truphémus » sur une partie de la cour acquise en 2008.

Les Amis du Vieux Mornant, aménagent cet atelier entre 2013 et 2014 en privilégiant une couverture vitrée. Les futures expositions pourront bénéficier d'un éclairage naturel rehaussé de quelques spots bienvenus.

Les travaux se poursuivront à l'extérieur de l'atelier par l'aménagement de la cour Carémi. Quelques travaux ultérieurs en 2016 et 2017 permettront la remise à niveau de la salle porte du nord, la création d'un coin cuisine dénommé « la souillarde » et l'aménagement d'un WC pour personne à mobilité réduite au rez de chaussée.

Pour ses 30 ans de fonctionnement la Maison de Pays décide de réaliser sur le mur extérieur du bâtiment donnant sur la cour, une fresque rappelant la vocation culturelle, avec un clin d'œil particulier pour le rosier créé par Fabien DUCHER pour l'inauguration de la place Truphémus. La fresque a été réalisée par Elodie IWANSKI.

Chantier Permanent, la Maison de Pays a retrouvé en 2019 un look plus moderne avec une rénovation du bureau d'accueil et le choix de peintures adaptées au goût du jour.