



Edition Thollot - Cliché B. F.

# ÉGLISE SAINT-PIERRE

Place Saint-Pierre



MONUMENT  
HISTORIQUE

Succédant à un édifice plus ancien, l'église actuelle de style gothique a été construite au XV<sup>e</sup> siècle (chœur, transept et deux premières travées), et agrandie au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle sur les plans d'Antoine CHENAVARD. Elle renferme un beau mobilier en bois sculpté (stalles, retables, tribunes) de la même époque réalisé d'après les dessins de Pierre BOSSAN (architecte de ND de Fourvière). Le clocher du XVIII<sup>e</sup> siècle abrite 6 cloches : la plus ancienne date du XV<sup>e</sup> siècle, la plus récente de l'an 2000.

A noter sur le pilastre droit de la façade : une statue en pierre «Carémi», figure d'origine ancestrale, emblème de Mornant.

*Succeeding an older building, the current Gothic-style church was built in the 15th century (choir, transept and first two bays) and enlarged in the middle of the 19th century by Antoine CHENAVARD. It contains beautiful carved wooden furniture (stalls, altarpieces, stands) from the same period made from the drawings of Pierre BOSSAN (architect of Notre Dame de Fourvière). The 18th century bell tower houses 6 bells; the oldest dates back to the 15th century and the most recent to the year 2000. Note on the right pilaster of the facade: a stone statue «Carémi», figure of ancestral origin, emblem of Mornant.*



Carémi est une œuvre de la statuaire moyenâgeuse représentant Saint-Christophe portant l'Enfant Jésus sur son dos. Le nom de Carémi vient de carême. Une tradition voulait qu'à la fin de la semaine sainte, les gamins jettent des volées de pierres à la tête de Carémi, signifiant que carême était fini.

*Carémi is a work of medieval statuary representing Saint-Christophe carrying the Child Jesus on his back. The name Carémi comes from Lent. There was a tradition that at the end of Holy Week kids would throw stones at Carémi's head meaning that Lent was over.*

